



Big Boy, un animateur vedette de la radio américaine Power 106 FM a pu rencontrer Michael Jackson au studio d'enregistrement The Palms à Las Vegas !

Voici l'interview qu'il donna à la suite de cette rencontre :

**Big Boy** : Hier matin je m'envole pour Vegas, à la demande de quelqu'un qui m'avait dit qu'une personne voulait me parler. Je dis ok, pas de problème. Donc on embarque pour Vegas avec Fuzzy, arrivés là-bas on nous installe dans le meilleur hôtel, puis on nous font envoyer une voiture en nous demandant de venir écouter un disque. Comme je viens de me faire opérer de l'estomac, je passe ma vie aux toilettes, et c'est au moment où j'y étais que le type qui voulait me voir est arrivé [au studio]. Honnêtement, j'avais vraiment pas envie de me taper tout un album à écouter, je le faisais uniquement parce qu'ils s'étaient démenés pour me faire venir. Parce qu'on m'avait dit que la personne en question voulait mon avis sur des morceaux qu'elle allait sortir, etc. Donc je rentre dans le studio - et personne ne m'avait dit que le mec était déjà là - et je vois d'abord un petit garçon. Je me dis bon... Et là on me dit "Big Boy, je te présente Michael Jackson"! Il se lève et me fait "Wow, Big Boy, c'est un plaisir de te rencontrer! J'adore ta chemise!" Je réponds "Echanté Michael!" et tout... Je me retrouve assis avec lui...

***Mais c'est venu à partir de quoi? Explique!***

Will.i.am a produit une nouvelle version de Thriller pour le 25ème anniversaire en fait. Alors ils ont commencé à diffuser leur musique. Et je vous jure, c'était dingue! [...] On a pris plein de photos, vous verriez l'appareil de Fuzzy! A chaque photo je demandais à Michael de prendre une pose différente! Parce que les gens ont beau dire des méchancetés sur lui, Michael Jackson c'est quelqu'un que tout le monde veut rencontrer, vous voyez ce que je veux dire? Et il commence à me parler de mon opération, il me demande si ça va mieux et tout... C'était hallucinant! Ensuite il me présente son fils Blanket, que je n'avais jamais vu puisqu'il a toujours un masque, et je suis resté assis près de lui pendant deux heures.

***Il se comportait comme un enfant normal?***

Tu sais, Blanket a été très sage, très respectueux. Il m'a demandé si je pouvais lui ouvrir un truc, je lui fais "Ouais pas de souci, ton papa vient de me filer un demi-million alors..." [Rires] Il a cinq ans maintenant. Mais sérieusement, en entrant dans la pièce on n'a pas vu un seul garde du corps - même si je me doute qu'il y en avait dehors - ni d'assistant, ni rien. Il n'y avait que lui, Peter Lopez [ndt: avocat spécialisé dans le divertissement, très impliqué dans le projet "Thriller 25"] - qui s'occupe de "High School Musical" et de trucs comme ça - et Blanket. Je n'ai pas reçu de consignes du style "Ne regarde pas Michael, ne prends pas de photos de lui"... Au contraire, le nombre de poses que je lui a dit de prendre! A un moment, je lui ai demandé s'il voulait bien prendre une photo. Il répond "Ouais, pas de problème". Donc j'attire Fuzz vers moi et je vois Michael qui s'apprête à nous rejoindre aussi... Mais je lui dis "Non Mike on voudrait que tu prennes la photo!" [Rires] Je lui donne l'appareil, il se met à

nous mitrailler puis il dit "C'est marrant, personne ne m'avait jamais demandé ça!" [Rires]. Il riait de trucs auxquels on ne s'attendrait pas de sa part. [...] On a passé deux heures avec lui, et pas une fois il n'a regardé sa montre. C'est nous qui devions partir! Il ne nous a pas gentiment mis à la porte ni quoi que ce soit. Il nous a passé sa musique, mais Will.i.am des Black Eyed Peas n'avait pas ramené tous les titres que Michael voulait nous faire écouter, voilà ce qui a écourté notre visite. Mais il a sincèrement apprécié ce moment en notre compagnie. C'était incroyable! Sur les dernières photos qu'on avait vues de lui, il était couvert de pansements, et forcément, d'où j'étais je n'arrêtais pas de le regarder. Blanket, son fils, ce gamin ressemble à Penelope Cruz ou Salma Hayek! Il a de super longs cheveux et tout... [Rires]

***Et la musique, elle était comment?***

C'était bien! Ils ont remixé une grande partie de Thriller. En écoutant le remix de "The Girl is Mine", vous entendrez la patte de Will.i.am...

***Dire que tu t'es éclaté avec Michael Jackson...***

Non, c'est lui qui s'est éclaté avec moi, nuance! [Rires] Il était de super humeur!

***Big, tu aurais imaginé le rencontrer comme ça un jour?***

Ouais, je savais que ça m'arriverait un jour.

***Est-ce qu'il a dit des gros mots?***

Non, peut-être parce que Blanket était dans la pièce... Mais il n'a pas peur de dire ce qu'il pense pour autant. Il m'a posé des questions sur certaines choses... Mais il n'a jamais entendu parler de "Soldier Boy"! On lui a dit que c'était une nouvelle danse puis on lui a montré, et il a fait "Oh c'est fabuleux, oh wow!" comme à chaque fois qu'un truc lui plaît... Il dit toujours "Oh wow!" [Rires] A certains moments il portait ses lunettes de soleil, à d'autres il les retirait. Et moi je vous jure... il m'est arrivé de le fixer carrément! Je regardais ses doigts, tout, c'était juste ahurissant de le voir comme ça. Sans raison particulière, j'ai eu envie de me lever et de danser Thriller avec lui!

***J'aurais fait pareil!***

Et dès mon premier mouvement d'épaule, il se tourne vers Peter Lopez et lui dit "Tu vois Peter ce que je te disais, dès que les gens pensent à Thriller, ils font ça!" Parce [lui et Lopez] sont en train de préparer quelque chose, et Michael lui a dit "Tu vois, on doit y incorporer ce mouvement-là parce que c'est le premier pas auquel [Big Boy] ait pensé..." Il s'est mis à le refaire le truc avec les épaules, et j'avais envie de le supplier de me faire la choré en entier!